

INHALT

- 1 Einführung
- 2 Wie Schreibstrategien helfen können
 - 2.1 Was ist eine Textsorte?
 - 2.2 Wie können Textbausteine helfen?
 - 2.3 Beachte die W-Fragen
 - 2.4 Mach es dir nicht zu schwer!
- 3 Deine Vita
 - 3.1 Persönliche Informationen
 - 3.2 Abgeschlossene Ausstellungen
 - 3.3 Presse
 - 3.4 Kunstpreise
 - 3.5 Künstlerische Ausbildung
 - 3.6 Bist du Autodidakt*in?
 - 3.7 Bist du Mitglied in einer Künstler*innenvereinigung?
 - 3.8 Allgemeine Form
 - 3.9 Vita auf der eigenen Webseite
 - 3.10 Fazit
- 4 Deine Künstler*innenbiografie
 - 4.1 Kurz-Biografie
 - 4.2 Fazit
- 5 Dein Artist Statement
 - 5.1 Texte professionell aufbauen
 - 5.2 Inhalte
 - 5.3 Sprache
 - 5.4 Fazit
- 6 Dein Bewerbungsanschreiben
 - 6.1 Die Anrede
 - 6.2 Eindeutige Formulierungen
 - 6.3 Ausschreibungstext beachten
 - 6.4 Professioneller Abschluss
 - 6.5 Fazit
- 7 Deine Einladung zu deiner Ausstellung
 - 7.1 Einladungskarte oder Einladungsflyer

- 7.2 Einladung als Emailanhang
- 7.3 Veranstaltung in sozialen Medien erstellen
- 7.4 Presseeinladung und Pressemitteilung
- 7.5 DSGVO-konforme Einladung
- 7.6 Fazit

8 Exkurs: Digitale Fotos einreichen

- 8.1 Art der Datei
- 8.2 Benennung der Datei
- 8.3 Größe der Datei
- 8.4 Auflösung der Datei
- 8.5 Menge der Bilddateien
- 8.6 Große Menge an Bilddateien
- 8.7 Qualität der Fotografien
- 8.8 Fazit

9 Deine Texte für die Ausstellung

- 9.1 Rede
- 9.2 Etiketten
- 9.3 Flyer
- 9.4 Hinweisschilder

10 Weitere allgemeine Empfehlungen

- 10.1 Ausführliche Checkliste: Textüberarbeitung
- 10.2 Fazit

11 Webseite, Newsletter, Blog

- 11.1 Webseite
- 11.2 Newsletter
- 11.3 Blog

12 Du bietest Mal- und Zeichenkurse an?

13 Bonus: Eine kleine Einführung in die inklusive Sprache

- 13.1 Varianten geschlechtergerechter Sprache
- 13.2 Weitere Gedanken
- 13.3 Fazit

Nachwort zum Thema Präsentation